



**VNiVERSiDAD  
D SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



**PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**  
**“EL PRACTICUM COMO ESPACIO DE**  
**APRENDIZAJE PROFESIONAL PARA DOCENTES**  
**EN FORMACIÓN DEL GRADO DE MAESTRO EN**  
**EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN**  
**PRIMARIA”**

**Código del Proyecto Clave: ID2016/189**

**Investigadora Principal: Sonsoles Ramos Ahijado**

Resolución de los días 9 y 15 de diciembre de 2016 de la Comisión de Formación Permanente por la que se resuelve la convocatoria de Ayudas de la Universidad de Salamanca para la Innovación Docente para el curso 2016/2017

**MODALIDAD**

**4. Innovación en las prácticas externas**

Proyectos dirigidos a la adquisición de competencias profesionales en el mundo laboral permitiendo la relación entre la teoría y la práctica

**FINANCIACIÓN CONCEDIDA: 320 euros**

## **MEMORIA FINAL**

**JULIO 2017**

### **ÍNDICE**

1.	Introducción.....	3
2.	Equipo de trabajo.....	4
3.	Objetivos propuestos.....	7
4.	Metodología.....	8
5.	Recursos empleados.....	13
6.	Desarrollo del Proyecto.....	13
	6.1. Sesiones formativas del Practicum I y Practicum II.....	13
	6.2. Seminarios.....	15
	6.3. Puesta en práctica de los recursos creados .....	17
	6.4. Grabación de las píldoras de conocimiento en los estudios de TV- USAL.....	17
7.	Memoria económica .....	18
8.	Valoración del proyecto .....	19

## 1. INTRODUCCIÓN

Este proyecto se presentó en la convocatoria del Plan de Innovación y Mejora Docente 2016-2017, encuadrado dentro de la modalidad de “Innovación en las prácticas externas. Proyectos dirigidos a la adquisición de competencias profesionales en el mundo laboral permitiendo la relación entre la teoría y la práctica”, con el objeto de diseñar estrategias docentes para facilitar la adquisición de competencias y la implantación de metodologías activas de enseñanza- aprendizaje.

Dado que la coordinadora de este proyecto de innovación docente actualmente es la subdirectora de docencia práctica de la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila, y además, pertenece al equipo de trabajo del proyecto I+D del MINECO “La canción popular como fuente de inspiración. Contextualización de fuentes musicales españolas y europeas y recepción en América. Origen y devenir (1898- 1975)” (referencia HAR2013-48181-C2-2-R)<sup>1</sup>, el presente proyecto se sustenta en las competencias del perfil profesional y formativo, que los alumnos han de adquirir durante el desarrollo de las asignaturas “Practicum I. Grado de maestro en Educación Infantil (mención música, inglés, A.L) 3º curso”, “Practicum I. Grado de maestro en Educación Primaria (mención música, inglés, A.L) 3º curso”, “Practicum II. Grado de maestro en Educación Infantil (mención música, inglés, A.L) 4º curso” y “Practicum II. Grado de maestro en Educación Primaria (mención música, inglés, A.L) 4º curso”, lo que supone que la adquisición del conocimiento se inicia con la implicación de los alumnos en su propio proceso. Así, el alumnado debe percibir que las competencias docentes para las que se están formando, son puestas en práctica por el propio profesorado implicado.

Para ello, durante los meses de octubre y noviembre se realizaron en la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila catorce sesiones formativas, siete destinadas a los alumnos de 3º de Practicum I y otras siete para los alumnos de 4º de Practicum II. En estas sesiones formativas participaron maestros de diferentes CEIP de Ávila, responsables del EOEP de la dirección provincial de Ávila, junto a los profesores universitarios que colaboramos en el presente proyecto de innovación docente. Posteriormente, los discentes analizaron estas sesiones reflejando sus críticas constructivas en el portafolio de prácticas.

---

<sup>1</sup> <http://diarium.usal.es/imusicales/>

También tuvo lugar el día 12 de junio en la Escuela Universitaria de Educación y Turismo, el seminario “Reflexión sobre el practicum en el grado de maestro de E.I y E.P” (17419401) dirigido por la coordinadora del presente proyecto, y finalmente, el día 21 de junio se grabaron las píldoras de conocimiento de cuatro alumnos seleccionados por su excelente calificación en las prácticas del Grado, en estas grabaciones se incluyeron de manera ilustrativa vídeos e imágenes del desarrollo de las prácticas de los alumnos, junto al proceso de realización: antes, durante y después de la estancia en los centros educativos.

## 2. EQUIPO DE TRABAJO

En este proyecto han participado colaboradores de las universidades de Salamanca (6 profesores-tutores de prácticas universitarios y 1 becaria) y Valencia (1 profesora coordinadora de varios proyectos de prácticas de innovación en el Grado de maestros), que tienen en su haber una amplia experiencia en innovación docente. Además, han colaborado también 16 maestros-tutores pertenecientes a diferentes CEIP en los que nuestros alumnos universitarios han hecho sus prácticas, y 2 alumnos egresados del Grado en maestro de Educación Primaria e Infantil mostrando su experiencia al resto de los alumnos durante las sesiones formativas. Creemos oportuno, reflejar que el profesor Rubén Fernández Álvarez por motivos profesionales, finalmente no pudo participar en el proyecto, a pesar de que conste como inscrito en la solicitud presentada en octubre en la Usal.

COORDINADORA DEL PROYECTO	
Sonsoles Ramos Ahijado	Universidad de Salamanca Escuela Universitaria de Educación y Turismo
PROFESORES PARTICIPANTES	
Ana M <sup>a</sup> Botella Nicolás	Universitat de Valencia Facultat de Magisteri
Raimundo Moreno Blanco	Universidad de Salamanca Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila
Concepción Pedrero Muñoz	

	Universidad de Salamanca Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila
Sergio Rodero Cilleros	Universidad de Salamanca Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila
Erla Mariela Morales Morgado	Universidad de Salamanca Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila
Juan Francisco Cerezo Manrique	Universidad de Salamanca Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila
Santiago Ruiz Torres	Universidad de Salamanca Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila
Laura Pérez Jubete	Colegio Educación Infantil y Primaria La Aneja de Ávila
Olga Blázquez García	Colegio Educación Infantil y Primaria El Pradillo de Ávila
Tamara Robledo Carranza	Colegio Educación Infantil y Primaria Mosen Rubí de Ávila
Justo Herráez Jiménez	Colegio Educación Infantil y Primaria Diocesano de Ávila
María Jesús Pérez Prieto	Colegio Educación Infantil y Primaria Diocesano de Ávila
Diana Marín Dávila	Colegio Educación Infantil y Primaria Mosen Rubí de Ávila

Silvia Jiménez Muñoz	Colegio Educación Infantil y Primaria Mosen Rubí de Ávila
M <sup>a</sup> Carmen Fraga Martínez	Colegio Educación Infantil y Primaria Mosen Rubí de Ávila
Isabel San Segundo Jiménez	Colegio Educación Infantil y Primaria Mosen Rubí de Ávila
Silvia Nieto Martín	Colegio Educación Infantil y Primaria Mosen Rubí de Ávila
Marta Martín del Pozo	Becaria de la Universidad de Salamanca
Francisco Blanco Rubio	Colegio Educación Infantil y Primaria Almanzor de Ávila
Adela María Jiménez Resina	Colegio Educación Infantil y Primaria Moreno Espinosa de Ávila
Roberto Resina Díaz	Colegio Educación Infantil y Primaria Moreno Espinosa de Ávila
Nuria Liceras Boillos	Colegio Educación Infantil y Primaria Vicente Aleixandre de Ávila
Aránzazu Isabel Jiménez Díaz	Colegio Educación Infantil y Primaria Vicente Aleixandre de Ávila
Carolina Ares Ruiz	Colegio Educación Infantil y Primaria Mosen Rubí de Ávila
<b>ALUMNOS EGRESADOS PARTICIPANTES</b>	

Ricardo García Hidalgo	Universidad de Salamanca Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila
Mariano Garrosa Garrosa	Universidad de Salamanca Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila

### 3. OBJETIVOS PROPUESTOS

El Practicum como asignatura de los planes de estudios conducentes a la formación inicial de los maestros debe contemplar y optimizar la relación entre la teoría y la práctica, dotando a los alumnos universitarios de la formación necesaria para que su inclusión en la realidad del aula se realice de la mejor manera posible.

Teniendo presente que el practicum es una asignatura troncal de gran significación y relevancia para los futuros docentes, responde a un periodo estratégico del proceso de socialización profesional. Así, el practicum debe dotar al estudiante de una experiencia de gran potencial formativo desde la que se puede y debe construir el conocimiento y las competencias profesionales que se necesitan para el ejercicio de la docencia. Sin embargo, pese a los esfuerzos realizados en los últimos años para incrementar la profesionalidad de los maestros desde la formación práctica universitaria, se continúa apreciando deficiencias que obstaculizan la explotación de este periodo formativo. Asumiendo que la formación práctica que se reciba durante el Grado de maestro en Educación Infantil y Primaria determina en gran medida el desempeño eficaz de la profesión docente, pensamos que ésta es una cuestión relevante en el momento actual de cambio que vive la Universidad, sobre todo, cuando se trata de incrementar la calidad del practicum y de superar sus limitaciones. A continuación describimos los objetivos planteados en el presente proyecto:

1. Diseñar herramientas virtuales para la gestión y docencia del practicum: cuestionarios, rúbricas de evaluación, entrevistas y videotutoriales.
2. Facilitar la relación entre la teoría y la práctica educativa a través de las sesiones formativas universitarias del practicum en las que participarán los maestros-tutores, tutores universitarios y alumnos mostrando casos prácticos concretos para ejemplificar el día a día del futuro maestro.

3. Desarrollar en el alumnado la capacidad de observación y reflexión sistemática, junto al dominio de diferentes procedimientos, para enriquecer la observación y reflexión crítica con una actitud abierta y constructiva, contrastando lo observado con los modelos teóricos referenciales.
4. Favorecer la generalización y uso de las didácticas específicas de los aprendizajes permitiendo activar las competencias en distintos entornos y mantenerlas en el tiempo.
6. Analizar las dificultades encontradas por parte del equipo para la implantación del presente proyecto.
7. Extraer conclusiones junto a propuestas de mejora de un futuro próximo.

#### **4. METODOLOGÍA**

Sin duda, la presencia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) están afectando profundamente a nuestra sociedad, ya que se encuentran presentes en muchos aspectos de nuestras vidas, por tanto, necesitamos desarrollar habilidades que nos permitan manipularlas y gestionarlas eficientemente.

Consciente de esta cuestión, el parlamento europeo señala que las TIC deben considerarse dentro de los planes de formación, como competencias indispensables para desenvolverse adecuadamente en la sociedad. “Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento” (Boletín oficial del estado, 2015).

A partir de estas consideraciones, los países miembros de la comunidad Europea, están incorporando el uso de TIC dentro de las materias curriculares. En España a través de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), se han definido siete competencias clave a desarrollar en el currículo en Primaria, ESO y Bachillerato. Una de ellas es la competencia digital CD, en donde se indican en los respectivos reales decretos, algunas orientaciones sobre las habilidades y destrezas que los estudiantes deben desarrollar, durante los mencionados periodos educativos. “La competencia digital (CD) es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad”.



Tal como se indica en la LOMCE, para el desarrollo de dicha competencia es fundamental que los estudiantes adquieran conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia.

Así, la metodología de actuación a lo largo del proyecto se ha basado en el trabajo en equipo, a través de diversas reuniones de coordinación, especificando aquellas tareas que han sido concretas de cada área de contenido al profesor correspondiente. En estas reuniones de coordinación hemos trabajado con una metodología colaborativa y cooperativa fundamentada en el debate, la reflexión, el análisis, la crítica constructiva y la autoevaluación. Para llegar a la consecución de los objetivos propuestos, como coordinadora distribuí las acciones, asociadas a cada profesor universitario, maestro-tutor y alumno egresado. En el siguiente cuadro se muestra la estrategia de actuación y fases del trabajo realizadas:

Fases del trabajo
Fase 0. Definición clara de objetivos específicos, cronograma y distribución de funciones.
Fase 1. Coordinación entre profesores universitarios y maestros-tutores para el desarrollo del Proyecto.
Fase 2. Diseño de herramientas y tareas.
Fase 3. Puesta en práctica de las metodologías de enseñanza y de las habilidades.
Fase 4. Evaluación de las habilidades y competencias incorporadas.
4.1. Aplicación de instrumentos de evaluación.
4.2. Análisis de datos de evaluación de profesores universitarios, maestros-tutores y alumnos en formación.
Fase 5. Evaluación del Proyecto.
5.1. Análisis de los resultados. Puntos fuertes y débiles del proyecto. Sugerencias de mejora.
5.2. Elaboración del informe final del proyecto de evaluación.

1. DEFINICIÓN DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS. Durante la segunda quincena de octubre como coordinadora convoqué a todos los miembros del equipo a una reunión,

en la que se establecieron por consenso todos los objetivos específicos en función de la especialidad y rol de cada miembro del equipo.

2. SESIONES FORMATIVAS DE PREPARACIÓN AL PRÁCTICUM I Y II que tuvieron lugar entre octubre y noviembre. En ellas se abordó la implicación de los profesionales de la educación en la formación de los alumnos universitarios, pues, indudablemente, la formación de los maestros pasa por mostrar la realidad práctica del ejercicio de sus competencias. Ello conlleva una simbiosis entre dos organizaciones: la Universidad y los centros de prácticas. Estas sesiones están estructuradas en dos bloques: el teórico (sesiones 1, 2 y 3 del PI y sesiones 1, 2 y 4 del P II) y el práctico (sesiones 4, 5, 6 y 7 del PI y 3, 5, 6 y 7 del PII), ambos dirigidos a la adquisición de competencias profesionales en el mundo laboral permitiendo la relación entre la teoría y la práctica.

El calendario de las ponencias de las sesiones formativas del Practicum I de E.I y EP es el siguiente:

SESIONES DE PREPARACIÓN AL PI		PROFESORES UNIVERSITARIOS MAESTROS TUTORES	DÍA/MES HORA
1	¿Qué es y cómo debo elaborar mi portafolio en el Practicum I?	Sonsoles Ramos y Ana María Botella (Profesoras universitarias) Colaboradores: Ricardo García y Mariano Garrosa (alumnos egresados)	03/10 11h-15h
2	¿Qué es el practicum? Me voy de prácticas	Concepción Pedrero (Profesora universitaria) José Antonio Peraile (Profesor universitario y colaborador del PID sin ser miembro del equipo por exigencias de la convocatoria)	04/10 16:30h- 18:30h
3	¿Cómo debo observar en el aula?	Blanca García, Jesús Alonso y Vanesa Álvarez (Profesores universitarios y colaboradores del PID sin ser miembros del equipo por exigencias de la convocatoria)	04/10 18:30h- 20:30h
4	Mesa redonda: innovación educativa en el aula	Juan Francisco Cerezo, Erla Morales y Santiago Ruiz (Profesores universitarios) Marta Martín del Pozo (maestra-tutora) Francisco Blanco Rubio (maestro-tutor)	25/10 16:30- 20:30h
5	Mesa redonda: Tutores en el aula	Sergio Roderó y Rubén Fernández (Profesores universitarios) Nuria Licerías Boillos, Aránzazu Isabel Jiménez Díaz y Carolina Ares Ruiz (maestras tutoras)	21/10 16:30h- 18:30h
6	Mesa redonda: especialistas en el aula	Consuelo de la Vega, Blanca García, Isabel Valdunquillo (profesoras universitarias y colaboradoras del PID sin ser miembros del equipo por exigencias de la convocatoria)	14/10 16:30h- 18:30h

		Olga Blázquez García, Isabel San Segundo Jiménez y Silvia Nieto Martín (maestras tutoras)	
7	Taller Prevención de la Violencia de Género en el ámbito educativo	Asociación Igualdad es Sociedad (ASIES) Sonsoles Ramos (Profesora Universitaria)	28/10 13h-15h

El calendario de las ponencias de las sesiones formativas del Practicum II de E.I y EP es el siguiente:

SESIONES DE PREPARACIÓN AL PII		PROFESORES UNIVERSITARIOS MAESTROS TUTORES	DÍA/MES HORA
1	De la sensibilización con el patrimonio cultural a través de la didáctica de las ciencias sociales a la reflexión	Raimundo Moreno (profesor universitario)	19/10 13h-15h
2	¿Qué es y cómo debo elaborar mi portafolio durante el Practicum II?	Sonsoles Ramos, Ana María Botella y Jesús Alonso (profesores universitarios pero Jesús Alonso es colaborador del PID sin ser miembro del equipo por exigencias de la convocatoria)	21/10 13h-15h
3	Taller Prevención de la Violencia de Género en el ámbito educativo	Asociación Igualdad es Sociedad (ASIES) Sonsoles Ramos	28/10 17h-19h
4	De la reflexión a la evaluación	Concepción Pedrero y José Antonio Peraile (profesores universitarios pero J. Antonio es colaborador del PID sin ser miembro del equipo por exigencias de la convocatoria)	09/11 17h/19h
5	Mesa redonda: Tutores en el aula	Sergio Rodero y Rubén Fernández (profesores universitarios) Vanessa Álvarez (profesora universitaria y colaboradora del PID sin ser miembro del equipo por exigencias de la convocatoria) Justo Herráez Jiménez, María Jesús Pérez Prieto, Diana Marín Dávila, Silvia Jiménez Muñoz, M <sup>a</sup> Carmen Fraga Martínez y Tamara Robledo Carranza (maestros tutores)	21/11 17h/21h
6	Mesa redonda: Innovación educativa en el aula	Juan Francisco Cerezo, Erla Morales y Santiago Ruiz (profesores universitarios) Adela María Jiménez Resina y Roberto Resina Díaz (maestros tutores)	16/11 17h/21h
7	Mesa redonda: Especialistas en el aula	Blanca García, Consuelo de la Vega e Isabel Valdunquillo (colaboradoras del PID sin ser miembro del equipo por exigencias de la convocatoria)	18/11 17h/19h

		Olga Blázquez García, Isabel San Segundo Jiménez y Silvia Nieto Martín (maestras tutoras)	
--	--	--	--

3. PUESTA EN PRÁCTICA DE LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y HABILIDADES. Entre octubre y abril los alumnos universitarios, profesores universitarios y maestros-tutores aplicaron las metodologías establecidas mediante la definición de los protocolos de actuación para los Colegios (coordinador de prácticas, maestros tutores y director), Universidad (coordinadora de prácticas, tutores universitarios y alumnos universitarios) y Dirección Provincial de Educación de Ávila (Jefe de programas), teniendo presente el diseño de documentos de observación, seguimiento y evaluación del Practicum de índole diversa, unido a su repercusión a lo largo de los períodos de PI (del 14/11/2016 al 20/01/2017) y PII (del 06/02/2017 al 07/04/2017 ) en los que los alumnos universitarios estuvieron incorporados al centro de prácticas.

4. EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES Y COMPETENCIAS INCORPORADAS. En mayo se aplicaron los instrumentos de evaluación creados, y se analizaron los datos aportados por los profesores universitarios, maestros-tutores y alumnos en formación. Labor que se complementó con la realización de un seminario de investigación para la puesta en común. Así, participé en el “Seminario sobre Fuentes Orales e Investigación en Antropología, Etnomusicología e Historia Contemporánea”, coordinado por la Dra. M<sup>a</sup> Jesús Pena (que al igual que la coordinadora del presente proyecto forman parte del equipo de trabajo del I+D HAR2013-48181-C2-2-R), en el que tuve la oportunidad de mostrar las primeras entrevistas realizadas a los maestros de los CEIP a través de la ponencia titulada “La entrevista: una técnica útil en el practicum del Grado en maestro de E.I y E.P en la mención de música”.

5. EVALUACIÓN DEL PROYECTO. Finalmente, durante el mes de junio hemos analizado los resultados obtenidos, destacando los puntos fuertes y débiles del proyecto, e indicando las sugerencias de mejora a través “Seminario reflexión sobre el practicum en el grado de maestro de E.I y E.P” (17419401), que tuvo lugar el 12 de junio, que fue dirigido por la coordinadora del presente proyecto. Así, tuvimos la oportunidad de evaluar el seguimiento del practicum I y II con los alumnos universitarios, gracias a la ponencia impartida por la Dra. Ana M<sup>a</sup> Botella Nicolás de la Universidad de Valencia, junto al taller puesto en práctica por los alumnos egresados en el que realizaron varias entrevistas

a los maestros-tutores de sus centros, todo ello guiado por la maestra tutora Laura Pérez Jubete.

A continuación, mostramos el cronograma que recoge las fases de trabajo descritas anteriormente:

FASES	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO

## 5. RECURSOS EMPLEADOS

Todas las actividades que expondremos a continuación han sido posibles gracias al soporte económico del Plan de Innovación y Mejora Docente de la USAL, que calificó este proyecto de innovación docente con una puntuación de 85 sobre 100, y le concedió una financiación de 320 € para su puesta en práctica.

Para llevarlo a cabo, ha sido de trascendental importancia los recursos humanos: por un lado, los discentes activos, protagonistas de todas las actividades, y pertenecientes principalmente a los estudios de Grado; y de otra parte los docentes impulsores de las actividades como por ejemplo los maestros de los CEIP de Ávila que vinieron a la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila para participar con nosotros en las sesiones formativas, al mismo tiempo que nos abrieron las puertas de su aula.

Por último ha sido fundamental, contar con las infraestructuras proporcionadas por la propia USAL a través de su Servicio de Producción e Innovación Digital dirigido por Fernando Almaraz, y concretamente a la colaboración y asesoramiento por parte de Teresa Martín García, Javier Sánchez Pastor y Pedro L. Martín Montero.

## 6. DESARROLLO DEL PROYECTO

### 6.1. Sesiones formativas del Practicum I y Practicum II

Los días 4, 10, 14, 19, 21, 25 y 28 de octubre y los días 9, 16, 18 y 21 de noviembre tuvo lugar las ponencias de las sesiones formativas del Practicum I y Practicum II, tal como consta en las tablas del apartado 2 de la Metodología descrita anteriormente.

Para facilitar la labor al alumnado y reforzar el material trabajado en las sesiones formativas del Practicum, la coordinadora del presente proyecto depositó en la plataforma de Studium asignada a cada asignatura el material trabajado en cada ponencia. Así, nuestros alumnos pudieron completar su formación visionar en todo momento, tanto en horario lectivo como no lectivo (Figuras 1 y 2)<sup>2</sup>:

Figuras 1 y 2: sesiones formativas en studium

**Tema 11**  
CALENDARIO/HORARIO DE LAS SESIONES FORMATIVAS DEL PRACTICUM II DE E.I.Y.E.P.  
DEFINITIVO/CALENDARIO/HORARIO DE SESIONES 11-17

**Tema 12**  
SESIÓN PRESENCIAL FORMATIVA 2.  
Responsables: Sonsoles Ramos y J. Alonso  
Colaboradores: Ricardo García Hidalgo y Mariano Garrosa Garrosa  
¿QUÉ ES Y CÓMO DEBO ELABORAR MI PORTAFOLIO DURANTE EL PRACTICUM II?  
DÍA: viernes 21 de octubre  
HORA: 13-15h  
GRUPOS: PIL-INF Y PIL-PRI  
LUGAR: Salón de Actos  
PII SONSOLES RAMOS Y J. ALONSO/Defensor Sesión formativa (1)

**Tema 13**  
SESIÓN PRESENCIAL FORMATIVA 1.  
Responsables: Raimundo Fernández  
De la sensibilización con el patrimonio cultural a través de la didáctica de las ciencias sociales a la reflexión  
DÍA: miércoles 19 de octubre  
HORAS: 13-15h  
GRUPO: PIL-INF Y PIL-PRI  
LUGAR: Aula 26

**Tema 16**  
SESIÓN PRESENCIAL FORMATIVA 5.  
Responsables: Sergio Rodero, Rubén Fernández y Vanesa Álvarez  
Colaboradores: Justo Herráez Jiménez, María Jesús Pérez Prieto, Diana Marín Dávila, Mª Carmen Fraga Martínez y Tamara Robledo Carranza  
MESA REDONDA: LOS TUTORES EN EL AULA  
DÍA: viernes 11 de noviembre  
HORA: 17-19h  
GRUPO: PIL-INF Y PIL-PRI  
LUGAR: Salón de Actos

**Tema 17**  
SESIÓN PRESENCIAL FORMATIVA 6.  
Responsables: Erika Morales, Santiago Ruiz y J. Francisco Cerezo  
Colaboradores: Adela María Jiménez Resina y Roberto Resina Díaz.  
MESA REDONDA: INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA  
DÍA: miércoles 16 de noviembre  
HORA: 17-19h  
GRUPO: PIL-INF Y PIL-PRI  
LUGAR: Aula 07

**Tema 18**  
SESIÓN PRESENCIAL FORMATIVA 7  
Responsables: Blanca García, Consuelo de la Vega e Isabel Valdunquillo  
MESA REDONDA: LOS ESPECIALISTAS EN EL AULA  
Colaboradores: Olga Blázquez García, Eladio Vaquero López y Silvia Nieto Martín.  
DÍA: viernes 18 de noviembre  
HORA: 17-19h

Elaboración propia

A continuación, se indica el listado de los documentos generados, actualizados y aplicados durante el presente curso académico y, que actualmente constan en studium:

1. Solicitud: modificación de calendario/horario del periodo de prácticas (para enviar a la coordinadora de prácticas).
2. Solicitud: justificación de ausencias a las sesiones formativas presenciales (para enviar a la coordinadora de prácticas).
3. Solicitud: realización de prácticas fuera de Castilla y León (para enviar a la coordinadora de prácticas).
4. Solicitud: realización de prácticas en una provincia de Castilla y León pero diferente a Ávila (para enviar a la coordinadora de prácticas).

<sup>2</sup> El campus virtual *Studium* es un servicio de apoyo a la docencia, que la Universidad de Salamanca nos ofrece a los miembros de la comunidad universitaria

5. Modelo de proyecto formativo de PI E.I y E.P (para enviar a la secretaría de la E.U de Educación y Turismo de Ávila).
6. Modelo de proyecto formativo de PII E.I y E.P (para enviar a la secretaría de la E.U de Educación y Turismo de Ávila).
7. Modelo convenio de PI E.I y E.P (para enviar a la coordinadora de prácticas).
8. Modelo convenio de PII E.I y E.P (para enviar a la coordinadora de prácticas).
9. Rúbrica de evaluación del maestro tutor (para envío obligatorio a la coordinadora de prácticas).
10. Rúbrica de evaluación del alumno universitario (para envío obligatorio a la coordinadora de prácticas).
11. Rúbrica de evaluación del tutor universitario (para envío obligatorio a la Coordinadora de prácticas).
12. Convenios firmados por la Universidad de Salamanca para la realización de prácticas (para envío obligatorio a la Coordinadora de prácticas).
13. Calendario/horario de las sesiones de formación.
14. Diapositivas y ponencias de cada una de las sesiones de formación de prácticas.
15. Diapositivas y ponencias de los cursos de acreditación de prácticas para maestros.
16. Audiovisuales de casos educativos de las sesiones de formación.
17. Cuestionario de evaluación del practicum por parte del maestro tutor (para envío opcional a la coordinadora del Practicum).
18. Cuestionario de evaluación del practicum por parte del alumno universitario (para envío opcional a la coordinadora del Practicum).
19. Cuestionario de evaluación del practicum por parte del tutor universitario (para envío opcional a la Coordinadora del Practicum).
20. Entrevistas a tutores universitarios
21. Entrevistas a maestros tutores.
22. Entrevistas a alumnos en formación y egresados.

## **6.2. Seminarios: “Fuentes orales e investigación en antropología, etnomusicología e historia contemporánea” y “Reflexión sobre el practicum en el grado de maestro de E.I y E.P”**

Para la realización de actividades complementarias en colaboración con el proyecto de innovación docente de modalidad 1, coordinado por la Dra. M<sup>a</sup> Jesús Pena,

que también pertenece al equipo de investigación del mismo I+D, que la coordinadora del presente proyecto. El día 17 de febrero de 2017 presenté en el seminario “Implementación de nuevas metodologías en el aprendizaje del análisis sociocultural: las fuentes orales y las entrevistas como recurso didáctico” la ponencia titulada “La entrevista: una técnica útil en el practicum del Grado de maestro de E.I y E.P en la mención de música”, donde mostré diversos modelos de entrevistas trabajadas con los alumnos del Grado para que posteriormente, los discentes lo aplicaran durante su estancia en los centros educativos (Figura: 3).

Figura 3: ponencia del seminario



Fuente: elaboración propia

Finalizado el periodo de estancia de los discentes en los CEP, el 12 de junio tuvo lugar el seminario “Reflexión sobre el practicum en el grado de maestro de E.I y E.P” en el que abordamos el taller con las entrevistas a maestros, previa ponencia de la Dra. Ana M<sup>a</sup> Botella Nicolás. Todo ello guiado por la coordinadora del presente proyecto y por la maestra tutora Laura Pérez Jubete (Figuras 4,5, 6 y 7).

Figuras 4-7: entrevistas a maestros durante el taller del seminario





Fuente: elaboración propia

### 6.3. Puesta en práctica de los recursos creados

Gracias a la labor realizada en el presente proyecto de la maestra tutora Laura Pérez Jubete, los alumnos de la mención de música del grado de E.I y E.P, pudieron aplicar a lo largo del segundo cuatrimestre, parte de las actividades mostradas en las sesiones formativas (Figuras 8 y 9).

Figuras: 8 y 9. Práctica realizada en el CEIP Aneja de Ávila



Fuente: Elaboración propia

### 6.4. Grabación de las píldoras de conocimiento en los estudios de TV-USAL

Para fomentar el uso de las nuevas metodologías docentes en las futuras aulas de nuestros actuales universitarios, grabamos los *Usal-media* en los estudios de TV-USAL, para que les sirviera de recurso didáctico para su futuro profesional. Para ello, la

coordinadora de este proyecto coordinó la propuesta del calendario de las grabaciones al equipo de trabajo del Servicio de Innovación y Producción Digital con la disponibilidad horaria de cada profesor participante en el presente proyecto<sup>3</sup>.

A modo de ilustración, mostramos la imagen de una de las grabaciones de los *Usal-media* realizadas por los alumnos universitarios en los estudios de TV-USAL (Figuras 10 y 11).



Figura 11 y 12. Grabación de *Usal-media*

Fuente: Elaboración propia a partir de las grabaciones del Servicio de Innovación y Producción Digital

## 7. MEMORIA ECONÓMICA

De los 320€ que se asignaron a este proyecto, el 85,3%, correspondiente a 273 euros, se destinó a financiar los costes derivados de los maestros-ponentes de las sesiones formativas del Practicum I y del Practicum II.

El 14,6%, correspondiente a 42,56 euros se destinó para sufragar el viaje Ávila-Salamanca-Ávila con 3 alumnos seleccionados entre todo el grupo del Grado de E.I y E.P de la mención de música, por su gran trabajo. Así, el día 21 de junio fuimos a grabar a los estudios de TV-USAL las píldoras de conocimiento, correspondientes a las experiencias de los alumnos durante el practicum, y que por supuesto anteriormente fueron revisadas y valoradas por la coordinadora.

---

<sup>3</sup> *Usal-media* es un producto educativo multimedia o píldora de conocimiento, que nos permitió grabar, catalogar y publicar el material docente elaborado por los alumnos. Concretamente, consta de un vídeo explicativo de los futuros docentes y actuales alumnos universitarios, secuenciado y apoyado por una serie de pantallas estáticas, dinámicas e incluso interactivas con una duración aproximada de 10 minutos cada una de ellas.

## 8. VALORACIÓN DEL PROYECTO

La realización de este Proyecto ha supuesto una aplicación práctica de los conocimientos teóricos de la asignatura a diferentes situaciones, potenciando el aprendizaje activo, autónomo y colaborativo del alumnado desde un enfoque constructivista, y un incremento de la motivación del alumnado por la asignatura. Además, a través de este proyecto hemos conseguido el compromiso de la participación activa del futuro docente del siglo XXI, pues podemos afirmar que durante el practicum el papel desempeñado por los alumnos ha sido más dinámico y participativo.

La importancia de introducir e integrar las Tics en el proceso de enseñanza-aprendizaje por los múltiples beneficios que se han ido comentando, es un hecho a destacar, así como que constituyen un recurso para la consecución de los objetivos, contenidos y competencias en educación. Es evidente, que la elaboración y grabación de los *usal-media*, junto a su uso en la plataforma *Stadium* nos exigió mucho tiempo y trabajo, pero este esfuerzo se compensó al ver la disposición y motivación de nuestros alumnos.

Finalmente, creemos oportuno destacar que la ejecución de proyectos docentes puede favorecer el desarrollo de la formación integral y el aprendizaje eficiente de los alumnos de diferentes titulaciones, especialmente las de Grado.

La presente memoria final del proyecto ha sido elaborada por parte de la coordinadora Sonsoles Ramos Ahijado.